

Сертифікатна програма

«Мистецтвознавство»

Кафедра культурології

- **Рівень кваліфікації для якого пропонується сертифікатна програма**
Бакалавр .
- **Спеціальні положення про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного)**

Немає.

- **Профіль програми**

Студенти отримують систематизовані в історико-хронологічній упорядкованості знання з історії європейського та вітчизняного мистецтва. Історія образотворчості (від прадавнього Єгипту до початку ХХ ст.) викладається в контексті широкій панорамі культури. Студенти отримують історико-художню освіту кореспондуючи її із поняттями про суспільні, етичні, естетичні, комунікативні функції мистецтва. Велика вага надається практичній роботі на семінарах та в музейних експозиціях де студенти одержують навички «культури споглядання» та диференціації мистецьких творів за стилями, школами тощо.

Загальний обсяг навчальної програми - 19 кредитів ЄКТС, у тому числі нормативні дисципліни - 11 кредитів, вибіркові дисципліни - 8 кредитів.

- **Ключові результати навчання**

1. Знання з предметної області

Історія розвитку образотворчого мистецтва;

Історія розвитку європейського образотворчого мистецтва;

Принципи історико-художнього аналізу пам'яток образотворчого мистецтва за критеріями:

- історична доба та її вплив на формування естетичної системи;
- поняття про види та жанри образотворчого мистецтва;
- зв'язок твору із світоглядно-етичними, філософськими засадничими принципами тої, чи іншої доби;
- принципи просторової побудови творів та їх обумовленість естетичними, релігійними, сучасними моделями та нормами;
- принципи композиції художнього твору;
- теорія кольору та методи його використання у кожен конкретну добу;
- базові поняття про сутність мистецтвознавчого аналізу.

2. Когнітивні уміння та навички з предметної області

- навички наукового пізнання і логічного мислення;
- навички пошуку та опрацювання джерел;
- навички аналізу та інтерпретації гуманітарних текстів;
- навички самостійного навчання та постійного підвищення фахової компетентності;
- навички наукових досліджень у галузі гуманітаристики;

3. Практичні навички з предметної області

- Навички вибору мистецтвознавчої стратегії для аналізу тієї чи іншої пам'ятки (скульптура, графіка, живопис) в контексті її доби;
- Навички написання мистецтвознавчої розвідки (аналізу), спираючись на набуті теоретичні та практичні знання.

4. Загальні уміння та навички

- уміння застосовувати загально-гуманітарні знання у практичній діяльності та сфері освіти;
- уміння готувати аналітичні та довідково-інформаційні матеріали з суспільствознавчих і гуманітарних питань;
- навички практичного застосування сучасних інформаційних технологій;
- навички міжособистісної та ділової комунікації;
- уміння діяти в межах етики професійних відносин;
- навички вільної комунікації українською та іноземними мовами;
- навички раціональної організації власної діяльності та ефективного використання часу.

- Положення про екзамени, оцінювання і оцінки

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою у відповідності до Положення НаУКМА «Про рейтингову систему оцінювання знань».

Критерії оцінювання знань і умови визначення навчального рейтингу з кожної дисципліни затверджуються кафедрою і доводяться до відома студентів на першому занятті.

- Вимоги до випуску

Завершена навчальна програма обсягом 19 кредитів, успішно захищена курсова робота.

- Форма навчання

Денна.

- Керівник програми

Доктор філологічних наук, професор Собуцький Михайло Анатолійович.